**Подготовка к сочинению по картине Т.Н.Яблонской «Утро»  
Цели**: Активизировать работу учащихся путём создания проблемной ситуации. Познакомить с художницей и её картинами. Подготовить к описанию картины «Утро». Развивать умение работать в группах, в парах. Развивать умения сравнивать, анализировать, формулировать вопросы, систематизировать изученный материал. Воспитывать интерес к русской живописи и художникам. Расширять кругозор учащихся

**Оборудование**: презентация к уроку, “Толковый словарь русского языка” С.И.Ожегова и Н. Ю.Шведовой, раздаточный материал: индивидуальные таблицы, карточки заданиями, стихотворениями, текстами,

**Ход урока**   
  
**1. Организационный момент.**

**2. Стадия вызова. Постановка темы и цели урока.**

1) *Словарная работа*: натюрморт, пейзаж, интерьер. Определите лексическое значение этих слов по словарю, назовите орфограммы в словах. Как связаны между собой эти слова? (обозначают жанры живописи)

2)Показ картины Т.Н.Яблонской «Утро».

-А как можно назвать эту картину? Почему? (предположения детей)

-У этой картины есть своя история.

Однажды ранним майским утром проснулась девочка Лена в прекрасном настроении, все внутри нее пело и тянулось к солнцу. Вскочила она с кровати, развела руки в стороны - еще чуть-чуть - и взлетела бы! А в это время в комнату вошла мама Лены и застыла на пороге: так необыкновенно хороша была увиденная ею картина: солнце, утро молодого майского дня и утро жизни ее маленькой дочери – все так чудесно совпало! Мама Лены была художницей и создала картину «Утро», а зовут её Татьяна Ниловна Яблонская. Это было в 1954 году.

- Посмотрим внимательно на картину. Вы уже знакомы с понятиями «передний план картины, задний план картины». Скажите, где располагает художник на картине самое важное и почему? (Центральное расположение обращает внимание на самое важное в картине).   
- Что или кто расположен на переднем плане этой картины? (Правильно, девочка, только что вставшая с постели. Она делает зарядку, стоит в потоке воздуха и света)   
-Пожалуйста, опишите девочку. *(У девочки стройная фигура, она стоит в позе ласточки. Ее руки вытянуты в стороны и чуть-чуть вверх. Правая нога отставлена в сторону, носок вытянут. Художница подчеркивает, что движения девочки просты и изящны. Лена легко одета, на ней белая майка и черные шортики. Ничто не сковывает ее движений.)*-Давайте же повнимательнее рассмотрим детали. Как вы думаете, какое время года изображено? Какая погода? *(Стоит весна. Учебный год еще не закончился., потому что на стуле мы видим школьную форму. Дверь на балкон распахнута. Погода теплая, утро солнечное, ясное. Длинные тени вытянулись на полу, спрятались в складках постели.)*- А теперь давайте рассмотрим комнату девочки. Опишите комнату, как она подчеркивает общую идею картины: радость и счастье, мир и покой. (Комната просторная и светлая, в ней много солнца и света. Из распахнутой балконной двери струится чистый и свежий воздух. В помещении немного мебели: деревянная кровать в углу с белоснежным постельным бельем, круглый стол, покрытый льняной скатертью с бахромой, да стул. Паркетный пол сверкает чистотой. Художница во всем подчеркивает уют: из кашпо тянутся стебли плюща, яркое солнышко играет на его листочках. Ощущение уюта усиливает и цветок на подоконнике. Под кашпо на стене эстамп с изображением диковинных птиц. На столе глиняный кувшин и такая же кружечка. Рядом тарелка необычной формы. Все просто в этой комнате, но все продумано до мелочей, каждая вещь на своем месте.)

- Обратите внимание на краски, которые преобладают на полотне. (Преобладают желтый и коричневатый цвета. Вспомните, что обозначают эти цвета? Это цвета теплой гаммы. Коричневый цвет – цвет земли, надежности, желтый цвет – цвет солнца, радости. Он бодрит, вызывает радостное настроение. )  
- Какие еще цвета есть в картине? (Зеленый, синий и голубой, немного красного.)

Зеленый цвет создает ощущение спокойствия, мира, гармонии. Голубой – чистоты и свежести, а красный – энергии.)

- Как видите, в картине все подчинено одной теме – радости жизни, счастья.

Давайте еще раз подумаем, почему же картина называется «Утро». Слово «утро» употреблено здесь в нескольких значениях: утро над городом, утро в квартире. Да и героиня полотна - девочка. Ее жизнь только начинается, ее жизнь – утро. А весна? Это же утро в жизни природы.

- А теперь скажите, что художница хотела сказать своей картиной? Какова идея картины? (Что жизнь хороша, и жить хорошо! Нужно видеть радость во всем: в солнечном дне, окружающей обстановке, в дорогих людях. Художница учит видеть прекрасное в простой обстановке, в обыденных вещах, окружающих нас, радоваться жизни, как радуется ей девочка, словно взлетающая ввысь.)   
**3.Работа над планом сочинения. (Работа в группах)**

План

I. Т.Н.Яблонская – известная художница.

II. Картина «Утро» - одна из ее замечательных работ.

1.Утро в городской квартире

а) чудесная погода за окном

б) уютная комната

в) жизнерадостная, счастливая девочка

2.Почему картина имеет такое название?

3.Какие краски преобладают на полотне?

III. Радостно на сердце!

**4.Работа по предупреждению лексических, орфографических, речевых ошибок.**

1)Работа с синонимами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Яблонская Т.Н. | Девочка | Изобразила |
| Татьяна Ниловна | она | показала |
| Художник | хозяйка комнаты | передала |
| мастер кисти | школьница | написала |
| автор картины | пионерка | запечатлела |
| живописец |  | создала |

2) Орфография.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Аккуратный  Опрятный  Чистоплотный  Стройный  Статный  Карниз  Бахрома | Кашпо  Эстамп  Резеда  Находиться  Располагаться  Размещаться  Пристроиться  Стоять | В центре  Посередине  Прямо  Напротив  Вдоль  Налево  Направо  Вверху  Внизу |

 (Одеть — кого, что. 1. Облечь кого-л. в какую-л. одежду. Одеть ребёнка, больного, раненого; ср. одеть куклу, манекен…

Надеть — что. 1. Натянуть, надвинуть (одежду, обувь, чехол и т. п.), покрывая, облекая кого-что-нибудь. Надеть костюм, юбку, пальто, пиджак, башмаки, маску, противогаз…

**Девочка одета в…**  
**На девочке надеты…**   
2)Работа над вступлением и заключение сочинения.

Возможное начало сочинения. Заполните пропуски.

Т.Н. Яблонская – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ живописец. На своих полотнах она \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ простых людей, любит писать детей. В своих \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ художница предстает человеком, который \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ жизнь, умеет увидеть прекрасное в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.   
Возможное заключение.   
Мне очень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ работа Т.Н. Яблонской «Утро». Посмотришь на эту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, полную света, солнца и воздуха, вспомнишь о\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, и сразу как-то \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ становится на сердце, хочется крикнуть: «Хороша наша жизнь, несмотря ни на что!»   
*Т.Н. Яблонская – известный живописец. На своих полотнах она изображает простых людей, любит писать детей. В своих произведениях художница предстает человеком, который очень любит жизнь, умеет увидеть прекрасное в повседневном.*  
*Возможное заключение.*  
*Мне очень понравилась работа Т.Н. Яблонской «Утро». Посмотришь на эту картину, полную света, солнца и воздуха, вспомнишь о весне, и сразу как-то радостно становится на сердце, хочется крикнуть: «Хороша наша жизнь, несмотря ни на что!»*

**5. Подведение итогов**

**6. Домашнее задание**