**2.Класс: 5**

**3. Автор УМК:** УМК для 5 класса образовательных учреждений авторов Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др

М.: Просвещение 2014

**4. Тема урока:** "Определение".

**5. Тип урока:** *Урок общеметодической  направленности.*

**6. Цель урока:** познакомить с определением как второстепенным членом и способами его выражения, его ролью в усилении выразительности художественного описания.

**7. Задачи урока:**

Формировать умение находить определения в предложениях и верно графически обозначать их.

Развивать навыки использования определений в речи для более выразительной передачи содержания высказывания; отработка орфографических навыков (безударная гласная в корне, проверяемая ударением)

Воспитывать правильное отношение к слову, корректно исправлять ошибки одноклассников.

**8. УУД:**

**личностные:**оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования;  положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;

**регулятивные**: учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, принимает и сохраняет учебную задачу, планирует (совместно с учителем и одноклассниками) необходимые действия, операции, действует по плану, в диалоге с учителем учится совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки;

**познавательные:** анализирует, сравнивает, квалифицирует и обобщает факты и явления;

**коммуникативные:** задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает свою точку

зрения, при необходимости отстаивает её, аргументируя;  учится подтверждать аргументы фактами, осуществляет совместную деятельность в парах (группах) для решения конкретных учебных задач, учится принимать точку зрения других

**9. Планируемые результаты:** учащиеся **должны знать**

определение понятия «определение», способ выражения определения, графическое обозначение определения как члена предложения,  роль определения в усилении выразительности художественного описания;

**должны уметь**

находить определения в предложениях;  верно обозначать определения как член предложения,  распространять предложения определениями,

использовать определения для более выразительной передачи содержания высказывания.

**10. Межпредметные связи:** литература, музыка

**11. Ресурсы:** мультимедийный проектор, ноутбук, презентация, индивидуальные карточки с заданием.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Время | Формируемые УУД |
| 1.Организацион  ный момент | 1. Приветствие учащихся | Приветствие друг друга  Принцип психологической комфортности | 1 мин | УУД: **личностные**: создание доброжелательной атмосферы, мотивация на  учёбу, создание ситуации успеха);  **коммуникативные** умение работать в  коллективе |
| 2.Мотивация к учебной  деятельности | 1. Работа со словами, «конструирование» предложения (использование  презентации **слайд 1**)   Россыпь слов: большой, удача, успех, с, малый, начинается  - Почему именно с этой фразы мне хочется начать урок?  -Чем будут для нас эти слова?  «Не говори – не умею, а говори – научусь!»- Вы  все прекрасно знаете, какую роль играет знание русского языка для каждого человека. Только изучая его с желанием, можно научиться правильно, грамотно говорить и писать.  Итак, сегодня мы собрались здесь для того, чтобы показать наши знания и получить новые. **3-й слайд:**Мудрая сова **I. Проверка домашнего задания.**  *На доске*  - Дайте синтаксическую характеристику предложений. Придумайте предложения по схемам.  - Что вы знаете о дополнении?  Фронтальный опрос по вопросам таблицы   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ | | | | ДОПОЛНЕНИЕ | ОПРЕДЕЛЕНИЕ | ОБСТОЯТЕЛЬСТВО | | 1. От какого слова зависит? | От глагола |  |  | | 2. Что обозначает? | Предмет, с которым связано действие или признак |  |  | | 3. На какие вопросы отвечает? | На вопросы косвенных падежей |  |  | | 4. Какой частью речи выражен? | Чаще существительным или местоимением |  |  | | Учащиеся составляют из слов предложение, выделяют  грамматическую  основу  *С малой удачи начинается большой успех (****СЛАЙД 2)***    Учащиеся дают характеристику предложения  Показывают знания предыдущей темы | 2мин  3мин | **-личностные**: мотивация к учебной  деятельности,  **- регулятивные**: планирование своих  действий в диалоге с учителем  **-познавательные**(осознают познавательную  задачу)  **коммуникативные:**слушают ответы друг друга, отвечают, формулируют собственные  мысли, высказывают свою точку зрения |
| 3.Актуализация знаний | **Работа по теме урока** (изучение нового, работа по развитию речи). *На доске* (слайд)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | *I вариант.* |  | *II вариант.* | | Мы идем в лес. |  | На опушке стоит избушка. | | Встает солнце. |  | Здесь живет охотник. | | Кружатся листья. |  | Он покажет лес. |   - Прочитайте сочинение ученика.  -Оно вам понравилось?  -Чего не хватает?  -Как сделать это сочинение красивым? Этому мы сегодня научимся.  **Показ презентации** ([Приложение](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2Farticles%2F526852%2Fpril.ppt&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNES9AjlaQ6b95yDrC682QWxefeMLw))  (см. Приложение. Слайд 1)  - Кого считают мастерами письменной и устной речи? (писателей и поэтов)  (см. Приложение. Слайд 2)  – Поучимся у мастеров художественного слова украшать свою речь.  (см. Приложение. Слайд 3)  *Звучит “Лунная соната” Л.В.Бетховена.* ([Звуковой файл](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2Farticles%2F526852%2F01.mp3&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHwXVlgxN5Igjidv8bjoNuCvGSEEg)) *На фоне зимнего пейзажа портрет С.Есенина. Коротко вспоминаем этого поэта, о чем он писал. Подготовленный обучающийся выразительно читает стихотворение С.Есенина “Белая береза”.*  - Как описывает С.Есенин зимнюю березу?  (см. Приложение. Слайд 4)  - Какие предложения он использует? Найдем их основу. *(графическое оформление основ предложений)*  (см. Приложение. Слайд 5)  - Вот основы предложений. Они передают основной смысл предложений?   А передают ли они красоту природы, чувства?  (см. Приложение. Слайд 6)  - Какие же слова помогают поэту передать красоту зимнего пейзажа?  - На какие вопросы они отвечают? (графическое оформление вопросов)  - Как называются эти второстепенные члены? *(графическое оформление определений как членов предложений)*  Признак предмета или явления Обозначает определение. Чей и Какой – ответы просты, Лишь не хватает волнистой черты.  (см. Приложение. Слайд 7)  - Определение – второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы **какой? чей?** и обозначает признак предмета. Определения обычно выражаются прилагательным.  **Филин**: работает,  учится, думает!   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  | ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ | | | | ДОПОЛНЕНИЕ | ОПРЕДЕЛЕНИЕ | ОБСТОЯТЕЛЬСТВО | | 1. От какого слова зависит? | От глагола | От существительного |  | | 2. Что обозначает? | Предмет, с которым связано действие или признак | Признак предмета |  | | 3. На какие вопросы отвечает? | На вопросы косвенных падежей | Какой? Чей? |  | | 4. Какой частью речи выражен? | Чаще существительным или местоимением | Прилагательным |  |   (см. Приложение. Слайд 8) | Рассуждения и ответы учащихся  Работа с учебником – чтение определения  Заполнение таблицы, сравнение с учебником | 10 мин | - **личностные**: оценивают ситуацию на уроке с точки зрения важности образования;  **- регулятивные**: самостоятельное  фор мулирование цели и задач, планирование,  прогнозирование;  - **познавательные**: осуществляют для  решения учебной за дачи операции анализа, синтеза;  **- коммуникативные**: слушают, отвечают, анализируют ответы товарищей |
| 4. Физкультминутка | Мы словно деревья в чаще лесной,  Ветвями качаем под ветром зимой.  Весною мы выше и выше растем,  И тянемся к солнышку ночью и днем.  А осенью листья стряхнем постепенно.                             И кружит, и кружит их ветер осенний. |  | 2 мин | **- личностные**: осознание необходимости продолжать урок;  **- коммуникативные**: выполнение  упражнений вместе, |
| 5.Целеполагание и  мотивирование  6. Применение нового знания в стандартной ситуации | - Давайте потренируемся украшать свою речь. Подберите определения, которые называют признаки изображенных предметов.  (см. Приложение. Слайд 9-13)  (см. Приложение. Слайд 14)  - Теперь попробуем украсит определениями предложения: Осень. Падают листья. Пошел дождь.  (см. Приложение. Слайд 15)  - Определения помогут сделать вашу речь образной, выразительной, поэтичной, музыкальной.  **Творческая работа.** Мини-сочинение (по вариантам).  - Теперь вы смело можете исправить сочинение ученика, превратите его в красивый, выразительный рассказ. (см. начало урока)  Вывод о важности    использования в речи   определения | *На экране появляются изображения животных, растений, обучающиеся устно подбирают к ним красивые определения.*  *Дети составляют предложения, записывают их в тетради, подчеркивают главные члены предложения и определения; отмечают слова, к которым относятся определения.*  Самостоятельная работа: составление рассказа – описания по картине  Пишут творческую работу, затем читают её в классе, оценивая и рецен зируют работы  одноклассников.   Определения помогают выстроить наиболее точное высказывание, иногда в тексте без них невозможно обойтись | 5 мин  1 мин | **- личностные:**положительное отношение к обучению:  - **регулятивные**: принимают и сохраняют учебную  задачу;  **познавательные:**выполняют учебно –познава тельные действия, осуществляют для  решения учебной задачи операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливают причинно  – следственные связи; **- коммуникативные:**формулируют свои собствен ные мысли, понимают точку зрения  другого.  **- личностные:**осознание необходимости продолжать урок;  **- регулятивные**: самостоятельное решение поставленной задачи;  **- познавательные:**применение нового знания в стандартной ситуации;  - **коммуникативные:**умение работать в |
| 7. Самостоятельная  работа в парах | **Изображение мальчика и девочки: работа в парах.**  1) Самостоятельная работа с текстом стихотворения И. Бунина (текст распечатан).  Стихотворение списать, вставить пропущенные буквы, в словах с безударными гласными, проверяемыми ударением, обозначить корень. Определение подчеркнуть вместе с тем словом, к которому оно относится.  В глуш... л...сной, в глуш... з...леной, Всегда т...нистой и сырой В крутом овраг... под г...рой Б...ет из к...мней родник студеный. *И. Бунин*  - А теперь послушайте музыкальный фрагмент из цикла «Времена года» П.И. Чайковского «Осенняя песнь».  -  Какая картина представится вашему воображению? Подумайте, к каким стихотворным строкам эта музыка могла бы стать аккомпанементом?     Впечатления, навеянные осенью,  великие мастера искусства передают по-разному: поэты с помощью словесного выражения, а композиторы с помощью музыкального темпа, мелодии. Но, несмотря на это, настроения и чувства в их произведениях одинаковы. | Выполняют задания предложенного материала.  Словесное рисование картины по прослушанной музыке. | 8 мин | - **личностные:**желание проверить свои знания, самостоятельно находят нужную  информацию  **- регулятивные**: самостоятельное решение поставленной задачи;  -**познавательные:**способность понять  информацию;  **- коммуникативные:**умение работать в парах, принимать точку зрения другого человека, обосновывать свою точку зрения |
| 8. Письменная работа  Применение нового  знания в нестандартной ситуации  (вторая мини-физкультминутка) | - Ребята, а есть среди вас те, кому нравится осень?  Известно, что осень была любимым временем года многих людей творческих, а особенно ее любил А.С.Пушкин, у него есть такие строки:  Унылая пора! очей очарованье! (на слайд) Приятна мне твоя прощальная краса - Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и золото одетые леса, В их сенях ветра шум и свежее дыханье, И мглой волнистою покрыты небеса, И редкий солнца луч, и первые морозы, И отдаленные седой зимы угрозы.  **Изображение задумчивого ребёнка**  Всем этим строкам  можно найти подтверждение в ваших сочинениях  «Вид из окна» (Чайковский) | **Задание.** Написать мини-сочинение (небольшое сочинение-описание) «Вид из окна», используя второстепенные члены предложения.  Зачитать 1-2 работы. | 8 мин | - **личностные:**желание проверить свои знания, самостоятельно находят нужную информацию;  **- регулятивные**: самостоятельное решение поставленной задачи; производит необходимые действия по плану;  **- познавательные:**использует полученную информацию в действии;  **- коммуникативные:**учится искать свою позицию |
| 9. Подведение итогов | Что узнали на уроке?  От какого слова зависит определение?  Что обозначает определение?  На какие вопросы отвечает определение?  Какой частью речи выражено определение? | Ученики определяют, что они узнали на уроке, какие вопросы  им хотелось бы  обсудить на последующих уроках | 2 мин | - **личностные:**критическая оценка своих  знаний;  - **коммуникативные:**умение слушать друг  друга |
| 10. Рефлексия | Оценить  уровень понимания данной  темы и свои впечатления от урока с помощью рисунков. | Оценивание своей  работы, возвращение к эпиграфу и  толкование | 1 мин | коммуникативные (оценка своей  работы),  - **личностные:**приобретение мотивации к учебному процессу,  - **познавательные:**установление взаимосвязи между объёмом приобретённых знаний и желания приобрести ещё,  - **коммуникативные:**умение слушать друг друга, оценивать критично ответы друг друга,  умение посмотреть на ситуацию с иной  позиции |
| 11. Домашнее задание | Предлагает проверить полученные знания  Упр. 186 или 187 (по выбору) |  | 1 мин | **личностные:** учащиеся выбирают  упражнение по сложности. |